

CAMERATA OBERTURA

La Camerata Obertura nace en septiembre del 2006 como punto de encuentro estable de los músicos que participaron año tras año en la cantata participativa de “La Pasión según San Juan” de J. S. Bach que organizó la Coral Canticela por Semana Santa durante 10 años consecutivos (2001-2011).

El principal objetivo de la formación es la interpretación de música barroca y también clásica.

El debut oficial, con el nombre de Orquesta Canticela, se produce en la Navidad del 2006, bajo la dirección del violoncelista Ignasi Vinent, interpretando el Concierto para dos flautas en Do M de Vivaldi y las Vísperas Solemnes de Confesor de W.A. Mozart. En junio de 2007 la orquesta interpreta el primer movimiento del Concierto de Brandenburgo nº 4 de Bach, dirigido por el maestro Gabriel Miralles.

En julio de 2007 se presenta oficialmente como nuevo director de la Orquesta el maestro Jordi Guri. La formación, más ampliada, realiza desde entonces varios conciertos, algunos con solistas invitados y corales: el oratorio Te Deum de Charpentier, cuatro conciertos para órgano op. 6 y dos concerto grosso de Haendel, dos concerto grosso de Telemann, el Adagio y fuga de W.F. Bach, el Gloria de Vivaldi, las Vísperas de Domingo de Mozart, un concierto de oboe de Marcello, la Suite orquestal nº 1 de J.S. Bach y otras obras interesantes.

En abril de 2013 toma el relevo en la dirección el maestro Nacho Cantalejo, empezando así una nueva etapa de renovación y consolidación de la Orquesta, interpretando entre otras piezas el magnífico oratorio “Las últimas siete palabras de Cristo en la Cruz” de Haydn.

En abril de 2015 la formación deja la Asociación Canticela, buscando una nueva trayectoria más independiente, y pasa a llamarse Camerata Obertura. La temporada pasada preparó la primera parte de la Misa en Si menor de J.S. Bach, en colaboración con el Coro Bach. También ha preparado una opereta francesa de 1781 de Nicolas Dalayrac, entre otras obras.

DATOS TÉCNICOS

Horario ensayos: Lunes de 21h a 23h

Lugar ensayos: Salas de ensayo de la Sagrada Família
(c/ Provenza 450, Barcelona)

Entrada por c/ Sardenya, en dirección a la cripta, bajo el arco entrada a la izquierda

Diapasón: La 440 Hz

Temporada: Septiembre a finales de Junio

Qué se pide:

1. Estudio individual del repertorio
2. Puntualidad en los ensayos
3. Avisar al director con antelación en caso de no poder asistir
4. Ilusión, mucha ilusión

Director de la orquesta: Nacho Cantalejo

Email: camerataobertura@gmail.com

Web: <http://camerataobertura.com/li.com>